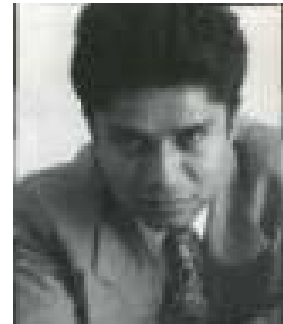
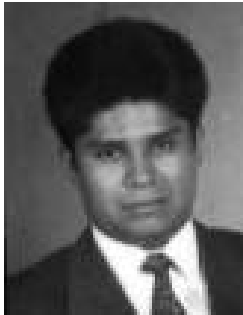


# **Der Überraschungsgast der Twister-Gala 2010:**

## **René Velázquez Díaz**

### **Tenor**



**Bereits im Alter von 17 Jahren begann René Velázquez Bühnenkarriere, indem er im "Palacio de Bellas Artes de Mexico City" in der Rolle des Azaels in Debussys „Lenfant prodigue“ debütierte.**

**1994 absolvierte Velazquez erfolgreich sein Studium als Opernsänger am "Mozarteum Salzburg" bei Professor H. Hopfner (Gesang) und Professor N. Harnoncurt (Aufführungspraxis der alte Musik).**

**Im deutschsprachigen Raum war Velazquez viele Jahre erfolgreich als Solist tätig. Er arbeitete u. a. an Häusern in Salzburg, Freiburg, Frankfurt am Main, Bonn, Nürnberg und München. Darüber hinaus führte ihn seine Tätigkeit in zahlreiche Länder wie Kuba, Italien, Spanien, Schweden, Argentinien, Uruguay, Tschechien, USA, die Schweiz und selbstverständlich in seine Heimat Mexiko.**

**1991 interpretierte der Tenor die Solopartie in Franz Pillingers Bearbeitung von Mozarts "Requiem" im Großen Festspielhaus Salzburg.**

**Im Jahre 2002 übernahm er die Titelpartie in der Uraufführung des Theaterstückes „Caruso, Das Leben einer Legende“. Sein gesangliches und schauspielerisches Talent stellte er u. a. in Stücken wie "Charlys Tante" 1999, „Der Dieb der nicht zu schaden kam“ 2001, „Der Widerspenstigen Zähmung“ 1998 oder nicht zuletzt im Musicals „Ti amo“ 2008 und „Charlies Tante“ 2009 in den Inszenierungen des Wiener Metropol Theaters unter Beweis.**

**Velazquez ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe u. a. Gewinner des "Gran Premio Enrico Caruso" in Mailand 1994, des "Operalia Placido Domingo" in Madrid 1995 und des "Francisco Viñas singing competition" in Barcelona 1996.**

**Im Jahre 2004 arbeitete er mit dem Bayerischen Rundfunk Orchester unter der Leitung von Leopold Hager und Marcelo Viotti.**

**Seit 1986 steht Velazquez am "Palacio de Bellas Artes" als Konzertist unter Vertrag.**

**Von 1998 bis 2002 arbeitete Velazquez als Künstlerischer Leiter der „Lyrik Künstleragentur“ in München.**

**Als Pädagoge sammelte er Erfahrung in Mexiko, wo er in den Jahren 2003 bis 2008 als Leiter der Abteilung für Gesang an der Hochschule für Kunst tätig war und aktuell in Wien, wo er Gesangsunterricht am Prayner Konservatorium gibt.**

---